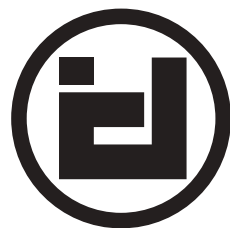




多ジャンルデザイナー所属レーベル



Design Guild Tokyo

～ ワンストップで多種多様なデザインニーズに応える ～

# Design Guild Tokyo

デザインギルドトーキョーは 2007 年設立のデザイナーの活動や仕事のプラットフォームです。

50 名程度の、各種デザイナー、建築家、クリエイター、コンサルタントが所属する謂わばバーチャルデザインカンパニーです。

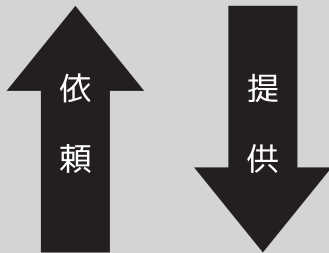
メンバーは夫々、法人、個人で活動しており、その様々な知見、経験、能力やデザインテイストを持っており、

その特性を依頼内容に合わせ都度、人選、チームアップする事で、最適なデザインソリューションを提供する事が可能です。





様々な問題・課題や悩み = デザイン、クリエイティブの力で解決



**デザインや設計でのお悩み**

- ・ 宿泊、飲食施設等、あらゆる建築、空間のデザイン、設計のご相談
- ・ ロゴ、メニュー等お店のグラフィック類のデザイン
- ・ WEB や SNS 廻りのデザイン

**その他、漠然と…**

- ・ 売上げを上げたい
- ・ 集客で悩んでいる
- ・ 人を集めたい
- ・ SNS を活用し、知名度を上げたい等々

クライアント  
CLIENT

## ■ 業務の流れ

- STEP 1 **ヒアリング ~ 相談**  
経営、運営面及びデザイン設計での相談等 依頼内容のヒアリング~対応策の協議
- STEP 2 **メンバーの選任**  
依頼内容に対し最適なメンバーの人選とチームアップ
- STEP 3 **初期提案**  
上記、選任者における初期提案
- STEP 4 **コンサルティング及びデザイン、業務委託契約 (依頼の確定)**  
プラン、デザインの方向性の確認と正式な依頼 = 受注契約の締結
- STEP 5 **基本プラン ~ 実施プラン**  
提案~確認~打ち合わせを経て、プラン、デザインの確定
- STEP 6 **実施業者(工事、印刷、制作など)の選定**  
施工入札説明の実施~業者選定のアドバイス及び、見積もり内容、金額の査定
- STEP 7 **工事及び、印刷、実制作など**  
実施業者における制作の管理及び、デザインチェック
- STEP 8 **完了確認~オープン立会い**  
終了及び、完成の確認~デザインチェック~手直しの確認

## 旅館改修による魅力化～ミシュランでの星獲得

日本三大薬湯の一つと言われる新潟県松之山温泉に立地する『酒の宿 玉城屋』様の改修デザイン。元従業員用スペースを露天風呂付客室に改修し、新たな集客、収益を生み出す事に寄与しました。当旅館の若き三代目オーナーのもと、デザインギルドでは以前から毎年少しづつ部分改修を進めており、宿の更なる魅力化・収益化のサポートをさせて頂いています。

デザイン  
×  
地方・地域の魅力化  
＝ 集客・収益化

トータルディレクション：C&DC 佐久間圭介  
デザイナー：SIDO 伊藤茂実 /  
FLAP 梶田ともみ / K design 葛西博文  
ディスプレイデザイン：田村実智



## 建築コンバージョンで和モダンカプセルホテル

銀座という好立地にあった旧病院施設の建物をコンバージョンし和モダンカプセルホテルに転換。近年増加していたインバウンド観光需要、その中心地とも言える銀座の街に、長年放置されていた建物をフルコンバージョンする事で新しいカタチの宿泊施設を生み出しました。日本らしい意匠性や清潔感を持ちながら、カプセルホテルという業態でリーズナブルに利用でき、話題性と収益性を実現する事に成功しています。

デザイン  
×  
ストック不動産活用  
= 新業態施設

トータルディレクション：SIDO 伊藤茂実  
インテリアデザイン：ROKU 大山純  
建築指導：TAD'S 塚原光顕  
照明デザイン：長根寛



## 各種飲食店の新装、改装デザイン

多様なメンバーが所属する団体の強みを活かし、様々なデザインニーズの飲食空間をデザイン。業種業態はもちろん、あらゆるデザインテイストを多様な団体で実現します。また、空間のみならずロゴ、グラフィック、メニュー、WEBデザイン～その活用、運営までワンストップで最適なデザインソリューションの提供が可能です。

デザイン  
×  
多様性

= ビジネス最適解



横綱 白鵬 のちゃんこダイニング『鰯 銀座』  
インテリアデザイン：C&DC 佐久間圭介/FLAP 梶田ともみ  
照明デザイン：東京デザインパーティー 長根寛  
ロゴ・グラフィックデザイン：小山奈々子



焼肉ダイニング『犇/ひしめき』  
インテリアデザイン：ファンタスティックデザイン 鈴木克典+丸山英一  
照明デザイン：東京デザインパーティー 長根寛  
ロゴ・グラフィックデザイン：ノーチェグラフィコ 高麗崇



東京 銀座『割烹 吉本』  
トータルディレクション：C&DC 佐久間圭介  
インテリアデザイン：ROKU 大山純  
照明デザイン：東京デザインパーティー 長根寛



東日本大震災 復興カフェ『なじよにかなっぺ』  
ディレクション：カラーコード 浅井由剛  
インテリアデザイン：SIDO 伊藤茂実/イロソラ 築島省三  
照明デザイン：東京デザインパーティー 長根寛  
ロゴ、グラフィック、WEBデザイン：カラーコード 浅井由剛

ショールーム『ブルックリンスタイルカフェ』



結婚式場『和モダンパンケトルーム』



農業六次化『直売所+産直レストラン』



海岸沿い『絶景カフェ』



ショールーム『和モダンカフェ』



## 日本の伝統工芸・もの作りをデザインに融合

日本には世界に誇る手仕事の技術があり、デザインと融合し新たな価値転換～創造を生み出す。団体メンバーである京都日吉屋西堀耕太郎氏との協業により、日本の伝統的要素や地域・地方のもの作りを革新的に現代空間に取り入れる事が手掛けています。近年増加するインバウンド需要や国内の日本らしさの再評価の流れに合致した魅力ある空間、デザインで集客を生み出します。

デザイン  
×  
伝統工芸  
(日本のもの作り)  
= 価値の転換～創造



## 人が人を呼ぶアートを取り入れる

近年アートへの感心が高まっており、それらを取り入れた空間表現が人気を博しています。アーティスト活動をするメンバーによるインスタレーションや壁画、オブジェなどを取り入れ「装置化」することで集客し、それが SNS を通して拡散を増幅させていく様な効果を生み出します。またアートイベントやワークショップなど定期的なイベントでの継続的集客も行う事ができます。

デザイン  
×  
ART

= 集客の装置化



企業オフィス 壁面アート  
壁画作品：ジシャクメン 杉浦一志



『UNIQLO』インスタレーション



チョークARTによる外部壁画



墨絵ART作品の空間導入



ブックカフェ内イラスト壁画



新潟松之山温泉『玉城屋』ARTを取り入れた客室改装



## 光(あかり)による魅力化と新たな価値創造

既存景観の光演出(ライトアップ)や、光を使ったイベントや新名所作りでの新たな価値創造 照明・景観デザイナーが、光の効果により既存の『場』や『もの』の魅力を最大化します。又、光を使ったイベントや既存の風景を光演出によって名所化するなど、新たな価値(観光)資源を生み出し人々を集めます。またこれらは SNS とも親和性が高く、更なる拡散集客効果 も生み出す事が出来る強みがあります。

デザイン  
×  
光(あかり)演出  
= 魅力の最大化

高野山 宿房『福智院』重森三玲による庭園のライトアップ  
照明デザイン：東京デザインパーティー 長根寛



## クラウドファンディングや補助金等による資金調達

事業の持続的継続において、時宜を得た投資をしていくには、資金調達が常に課題となります。今回のコロナ禍等、危機に面した時こそ、その後にに向けた経済カンフル剤として各種補助金等が積極的に打ち出されるタイミングでもあります。又、近年クラウドファンディングが注目をめており、顧客囲い込みをしながら資金調達するという両面的な手法も非常に有効となります。デザインのみならず、これらでの資金調達のサポートを行いながらの業務提案も行います。

デザイン  
×  
資金調達サポート  
= 持続的経営実現



新潟十日町松之山 ハル&ホステル『醸す森』アート導入プロジェクト  
クラウドファンディングによる資金調達にて実施  
ディレクション：C&DC 佐久間圭介  
アート作品：ジシャクメン 杉浦一志

補助金活用による、海外展示会出展



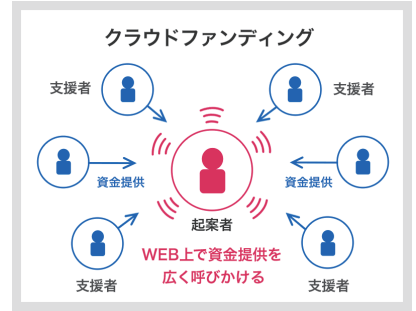
補助金活用による、客室改装



伊豆長岡 公的資金による温泉街活性化計画



修善寺 旧温泉施設の公的資金による活用計画

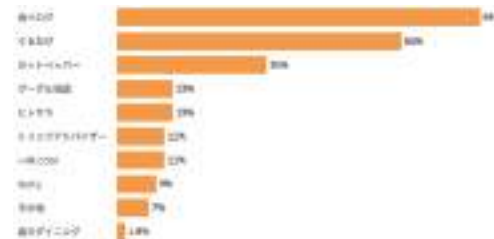


## デザイン+DX化で自前で発信、販売力を獲得する

現代の事業運営、経営において、自前でのWEB/SNS活用はもはや必須とも言えます。ただ、綺麗なホームページを作るだけでなく、継続的に更新される動的な運用を行う事や SNS との連動、各種販売サイト (OTA やグルメサイト等) との導線設計などを意識したデザインが非常に重要となります。又、これらの手法は低コストでPR出来る強みを持っており、予算に合わせて最適な広告提案も提供いたします。



iPhoneアプリ『Cinemawith』  
インターフェースデザイン：ジシャクメン 杉浦一志



※画像はイメージです

※これらの画像はイメージです (ウェブサイトより転載)



多ジャンルデザイナー所属レーベル

# Design Guild Tokyo

MAIL: [info@designguildtokyo.net](mailto:info@designguildtokyo.net)

111-0056

運営代表会社：株式会社C&DC

東京都台東区小島2-1-8-17-4F シェア・コワーキングスペース『ロ・ハ・コ・ワ』

TEL:03-5829-6595 FAX:03-5829-6595 MAIL:[sakumakeisuke@mac.com](mailto:sakumakeisuke@mac.com)